

چک لیست نهایی

ارزیابی علمی و عملی تست خوانندگی

۱. تست محدوده صوتی (Vocal Range)

پیدا کردن پایین‌ترین و بالاترین نته که می‌توانید بدون احساس فشار، درد یا تغییر غیرطبیعی در حنجره اجرا کنید (با استفاده از دیپازون یا اپلیکیشن‌های پیانو).

۲. ارزیابی کوک و ژوست خواندن (Pitch)

پخش یک نت مرجع و هم‌خوانی با آن. صدای خود را ضبط کنید تا بررسی کنید آیا فرکانس صدای شما دقیقاً روی نت قرار دارد یا دچار فالشی (خارج خواندن) هستید.

۳. سنجش رزونانس و رنگ صدا (Timbre)

بررسی میزان طنین و کیفیت زنگ صدا. آیا در نت‌های بم لرزش را در قفسه سینه (Chest Voice) و در نت‌های زیر در فضای سر (Head Voice) به درستی احساس می‌کنید؟

۴. کنترل تنفس و ساپورت دیافراگمی

یک نفس عمیق شکمی (دیافراگمی) بگیرید و یک نت ثابت را با صدای متوسط حداقل به مدت ۱۵ ثانیه نگه دارید. عدم لرزش و قطع نشدن صدا نشان‌دهنده کنترل صحیح است.

۵. وضوح بیان و ادای کلمات (Articulation)

خواندن یک متن یا ترانه با سرعت نسبتاً بالا. هدف ارزیابی وضوح کامل حروف صدا دار و بی‌صداست، بدون اینکه ملودی باعث جویده شدن کلمات یا افت کیفیت بیان شود.

۶. ارزیابی دینامیک صوتی (Dynamics)

آزمایش توانایی تغییر ولوم صدا از بسیار ملایم (پیانو) به بسیار قوی (فورتیه) در حین اجرای یک نت ثابت، بدون اینکه کوک نت به هم بریزد یا صدا دچار شکستگی شود.

پیشنهاد دوره‌های رایگان مرتبط

دوره هدف و برنامه‌ریزی

چله معنوی آرامش

دوره خودشناسی ویژن

دوره فن بیان و شایستگی

امیرحسین حامدی / نویسنده، پژوهشگر، سخنران، کارآفرین و مدیر وبسایت بهارمن



سوشال مدیا بهارمن

آپارات

ایتا

بله

یوتیوب

اینستاگرام

تلگرام

تماس/واتس‌آپ: 09963044007

طراحی شده توسط بهارمن | امیرحسین حامدی